

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Васильевская кадетская школа-интернат
имени Героя Советского Союза Николая Волостнова»»

«Рассмотрено» на заседании педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от « <u>19</u> » августа 20 <u>23</u> года	«Согласовано» Заместитель директора по ВР _____ /Камалиева М.В./ « <u>01</u> » <u>09</u> 20 <u>23</u> года	«Утверждаю» Директор  /Савельев И.В. / Приказ № _____ от « <u>01</u> » <u>09</u> 20 <u>23</u> года
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«В мире литературы»

направление: общеинтеллектуальное

10-11 классы

Учитель Гизатуллина Г. И.

Пояснительная записка

Обращение к данной теме внеурочной деятельности не случайно. В наше время технического прогресса, всеобщей компьютеризации, связи с Интернетом наблюдается значительный спад интереса к книге, к художественной литературе.

Курс внеурочной деятельности предполагает систематическое чтение художественной литературы, знакомство с новинками современной литературы, публицистики. Разнообразие форм подачи материала повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и его результативность, позволяет активизировать деятельность учащихся и самого учителя. Данная программа помогает решать задачи литературного образования, связанные как с читательской деятельностью учащихся, так и с эстетической функцией литературы, она направлена на совместную работу ученика и учителя, совместную работу ума, воли, чувств, на воспитание читающего, грамотного гражданина.

Отбор произведений подчинен этим задачам, а также помогает учащимся подбирать аргументы к сочинению при сдаче ЕГЭ.

Особенностью текстов, включённых в программу, является то, что по жанровой природе это рассказы и небольшие повести. Такие произведения удобны для текстуального анализа. Программа допускает сокращение или увеличение материала.

В программе указано примерное распределение учебного времени по блокам, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение и их замена, использование освободившегося времени на различного рода практические литературные работы, встречи, поездки и т.д.

Проверка знаний, умений, навыков проводится в виде тестов, практических заданий и других форм.

Цель программы – познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателей, рассмотреть основные литературоведческие термины (применительно к изучаемым произведениям).

Задачи программы – выработать у учащихся интерес к жизни и творчеству изучаемых в школе произведений.

- - изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;
- - обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.
- - развивать интерес учащихся к изучению биографии всемирно известных писателей;
- - развивать коммуникативные навыки учащихся;
- - развивать сценические навыки учащихся.
- - воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений;
- - воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам.

Количество часов: 34 часа (1 раз в неделю).

Категория участников: обучающиеся 10-11 классов

Срок реализации — 1 год.

Форма организации — внеурочная деятельность

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Метапредметные результаты:

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом); — составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Основные виды деятельности учащихся

Основными видами деятельности учащихся на занятиях являются:

- знакомство с новинками художественной литературы;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины, КВНы;
- литературно-музыкальные композиции.

Содержание программы

Блок №1

Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл.

Блок №2

Эти непростые 30-е годы.

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

Блок №3

Годы репрессий.

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Тема памяти живых и погибших.

Блок №4

Остаться человеком в пламени войны.

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...» . Женщина и война . Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»

В.Закруткин «Матерь человеческая»

Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

Блок №5

Береги в себе человека.

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.

Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».

Б.Екимов «Ночь исцеления».

Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.

О нравственности языком поэзии.

Блок №6

Человек и природа.

Тема «Человек и природа в современной литературе».

Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева.

Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.

Красота природы «врачует» душу человека.

Человек, природа и будущее цивилизации.

Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В.Астафьева « Царь-рыба».

Экологические и нравственные проблемы современности.

Блок №7

Современная авторская песня.

Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества.
Юбилей В.Высоцкого (январь)-открытое мероприятие.

Блок №8

Написание учебно-исследовательских работ .

Блок №9

Человек на Земле.

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.

Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»

Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема
жизненного выбора).

Блок №10

В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» . 45 писем, изучение важных по
проблематике.

Блок №11

Сочинения разных жанров.

Блок №12

Литературное мероприятие 28 ноября – день рождения русского филолога,
историка культуры, общественного деятеля

Дмитрия Сергеевича Лихачёва (1906 –1999)

Ожидаемые результаты

В процессе обучения ребята получают теоретические знания, которые помогут
им при выполнении творческих работ: написании учебно-исследовательских работ,
написании сочинений на экзамене, по организации и проведению выставок,
тематических вечеров;

Учащиеся более свободно и грамотно будут выстраивать свои устные выступления
перед аудиторией, свободно комментировать прочитанные тексты, создавать
отзывы и рецензии, а главное – понимать текст и создавать собственные тексты
(поэтические) и тексты статей, сочинений и т.д.

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов
1	Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений. Великая сила притчи.	1
2	Эти непростые 30-е годы. «Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги».	1
3	Годы репрессий. «Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.	1
4-5	Остаться человеком в пламени войны. Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...» . Женщина и война .Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»	2
6-7	Подготовка литературной композиции «Не знаю, где я нежности училась...», посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной.	
8	Литературная композиция «Не знаю, где я нежности училась...», посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной.	
9-10	Подготовка литературного мероприятия « А любить мы все-таки будем», посвященного творчеству Э. Асадова.	
11	Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э Асадова.	
12-16	Береги в себе человека. Слово, необходимое России.В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.	4
17	Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас». Б.Екимов «Ночь исцеления». Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина. О нравственности языком поэзии.	1
18-19	Человек и природа. Тема «Человек и природа в современной литературе». Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина В Астафьева. Боль за родную землю.	2

	Экологические и нравственные проблемы. Красота природы «врачуе» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации.	
20	Современная авторская песня. Б. Окуджава, А.Галич, В Высоцкий, А. Розенбаум и др.	1
21	Написание учебно-исследовательских	1
22- 24	Человек на Земле. Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».	3
25	Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др. Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»	1
26- 27	В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном»	2
28- 29	Сочинения разных жанров	2
30- 31	Литературное мероприятие 28 ноября – день рождения русского филолога, историка культуры, общественного деятеля Дмитрия Сергеевича Лихачёва (1906 –1999)	2
32- 33 34	Подготовка литературно-музыкальной композиции «Откровенно говоря...» (По творчеству Л. Рубальской) Литературно-музыкальная композиция «Откровенно говоря...» (По творчеству Л. Рубальской)	2

Список литературы:

1. В мире литературы. Пособия с 7-11 класс. М., Дрофа, 2015 г.
2. Литература. Нестандартные уроки 5-11 классы. Волгоград: Учитель, 2014.
3. Дидактический материал к лекциям по современной литературе.